





















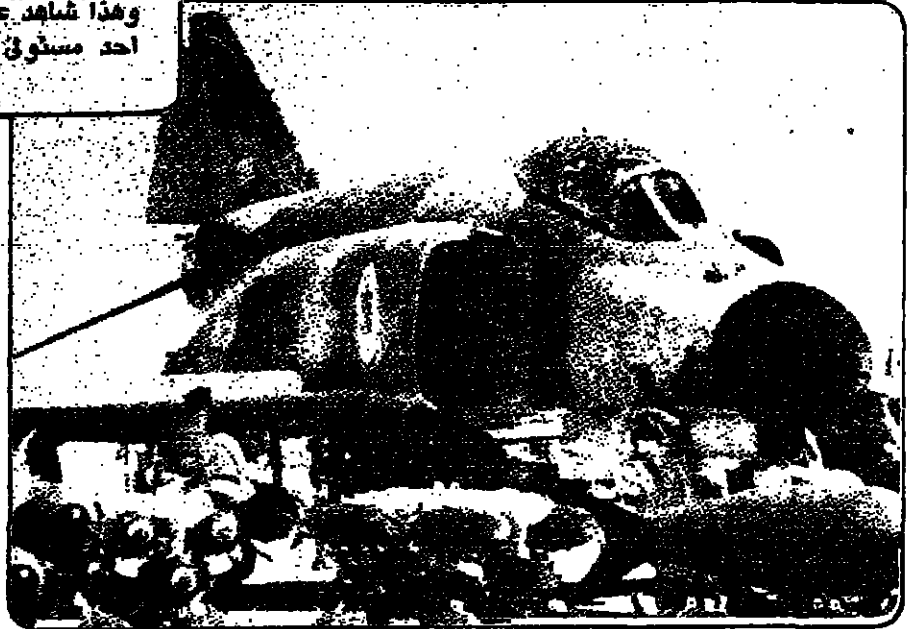
الذكرى العشرية للهزيمة النكراء

ضباط يونيو يتكلمون

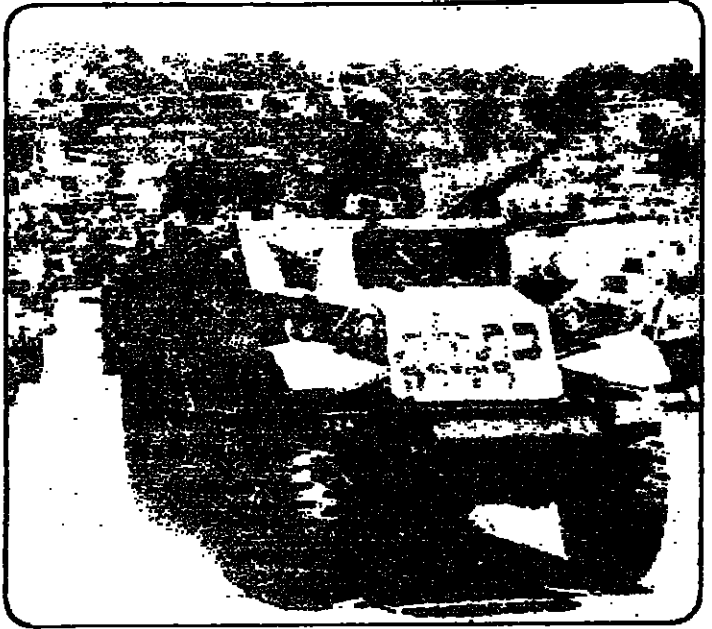
يقول عاصم شرابي من قاعدة المينج الجوية: كنت قائد القوة الجوية الخفيفة في كتيبة الدفاع الأرضي من مطار المينج بسينا...

الهزيمة وقعت قبل بدء القتال .. وما حدث يوم ٥ يونيو كان نتيجة حتمية لسوء الاستعدادات القاعدة الجوية الأولى في سيناء سقطت في اليوم الأول .. وانحبت في اليوم الثاني

نزفت مصر كل مواردها في حرب اليمن ومخضات رئاسة الجمهورية وجهاز المخابرات وبقيت الطائرات في العراء بحجة عدم وجود ميزانية لإنشاء الدشم!



قنابل الخابالم أثناء تحميها في قنطرة اسرائيلية



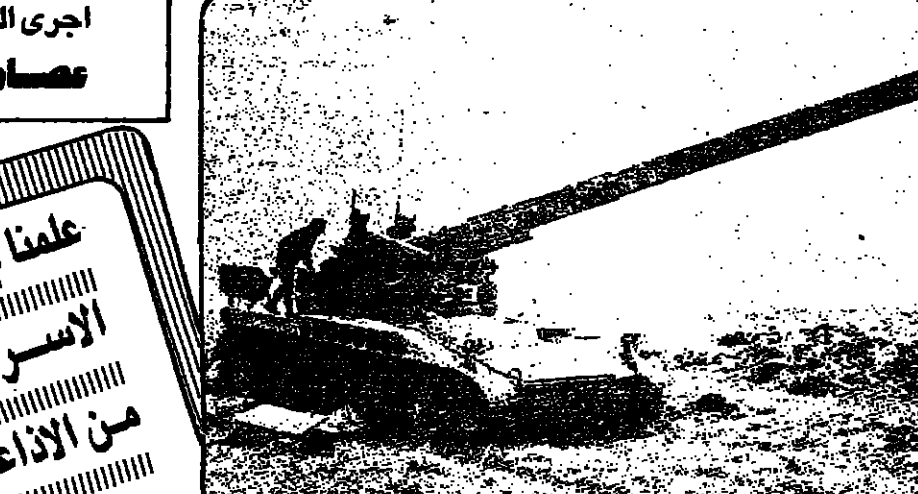
القوات الاسرائيلية تحتج الضفة الغربية لان حرب اليمن في ذلك الوقت كانت

كانت الطائرات الاسرائيلية تتجول بحرية فوق المواقع المصرية وقيادتها انا مصر طائراتها ابقوا على عمليات الاستطلاع

خسائر جسيمة فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية...

اجرى اللقاءات عاصم دراز

علمنا بالهجوم الاسرائيلي من الاذاعة .. وفوجئنا بسيطرة الطيران العدو على السماء



ضابط استطلاع يصف الحياة تحت قنابل الطائرات

حاربنا بلا قيادة وبقوات منهكة وأسلحة ومعدات معطلة

للعرض ومن الممكن أن تتسلسل منه القوات للقمة من إسرائيل. وكان يوازي الجمليل نقطة ملاصقة له...

بعد شهر واحد من الهزيمة قاتل الطيارون معارك ناجحة بعد أن تغيرت القيادة

استطاعت الطائرات الاسرائيلية ضرب طائفة مصرية. فسقطت واستطاع الطيار الهبوط في مطار أبو صوير رغم...

لو قوت ميزانية من الميزانيات السابقة ميزانية تأمين السلاح الجوي المصري...

تغيرت القيادة

استطاعت الطائرات الاسرائيلية ضرب طائفة مصرية. فسقطت واستطاع الطيار الهبوط في مطار أبو صوير رغم...

فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية... فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية...

فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية... فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية...

فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية... فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية...

فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية... فوجئت ايضا بسيطرة الطيران الاسرائيلي على السماء المصرية...







### تأجيل ندوات السينمائيين

تحت ملة السيد :  
توقفت الندوات في ندوة السينمائيين لاجل الفصل في الطعون المقدمة من ثمانية أعضاء ونظمت المحكمة هذه الندوة الثلاثية الممتدة بينه على طلب مجلس النقابة تأجلت القضية ليوم ٩/١٥ للاطلاع .. وبذلك توقف الندوات لاجل الفصل في القضية .. ويستمر المجلس القلم في أعماله حتى ذلك الحين ..  
ونظرا لطول المدة المحددة لنظر القضية سوف يقوم بعض الأعضاء بتقديم طلب لتعجيل موعد النظر في الدعوى حتى لا تتوقف الانتقادات لمدة ثلاثة شهور .. وبعد الفصل في هذه القضية سوف تعقد ندوات للمناقشة لمناقشة النقاب حيث يستكمل الأعضاء المرشحون عرض برامجهم الانتخابية في الندوات السابقة ..

### شقة الاستاذ بعد ملابس الحداد



وافقت الرقابة على الفيلم التليفزيوني « شقة الاستاذ » علوه ، قصة وسيناريو وحوار فنان سراج ، ويحكي العمل التليفزيوني الثالث للمؤلفة - سبق ان قدمت مسلسل اليرقان اخرج سعيد عبدالله وملابس الحداد الجراء الذي عرض خلال شهر رمضان

### مطلوب .. توقف فهمي عبد الحميد عن اخراج افوازير ؟



على مدى ثلاثين ليلة استمتع الاطفال والكبار بحلقات الالف ليلة ليلة .. التي ابدعها الفنان العبقري فهمي عبد الحميد .. فبالف ليلة ليلة الكلب الذي اقتل وتحقق شكله النهائي على يد الفنان الشعبي المصري هو كتاب الحوادث اجمع .. وهو الكتاب الذي يستخدم فيه الفنان الراوي كل الحيل الفنية والخيالية حتى يستمتع بها من يقرأ .. او من يسمعه .. فهو مشحون بالانوار من خلال الحكايات والعوالم الخفية السحرية وغير السحرية .. وهو تشويق كذا للنفس الانسانية في الصراع بين الخير والشر وفيه الصراع بين النفس ذاتها وبين البشر والقوى الخفية والشر ..

وحينما تصدى لاجراجه فهمي عبد الحميد منذ ثلاث سنوات كان يتصدى لعالم كبير ضخم به كل ما يستحق هذا العمل التفرغ والا يكون ملحقا بالافوازير يأتي بشكل من الاشكال .. الا يستحق هذا العمل ان يخرج فهمي عبد الحميد من قم قم افوازير رمضان الذي بيع في داخله سنوات !! صحيح ان مواهبه تفتحت وتماثلت وتعدت في الافوازير .. ولكن الم يكن الوقت ليعزها لاجل ثلاثين ليلة .. ليتفرغ هو ليعمل ليله واربعه وهي حكايات الف ليلة وليلة دون التوقف بوقت اذاعة او بمقايضة او بابطال معينين .. بل يخصص العمل التليفزيوني كل الخوض وامكانيات

مايتناهى اي مخرج ليصل الى اعل مراتب الابداع والفن .. ولكن الاستحقاق هذا العمل التفرغ والا يكون ملحقا بالافوازير يأتي بشكل من الاشكال .. الا يستحق هذا العمل ان يخرج فهمي عبد الحميد من قم قم افوازير رمضان الذي بيع في داخله سنوات !! صحيح ان مواهبه تفتحت وتماثلت وتعدت في الافوازير .. ولكن الم يكن الوقت ليعزها لاجل ثلاثين ليلة .. ليتفرغ هو ليعمل ليله واربعه وهي حكايات الف ليلة وليلة دون التوقف بوقت اذاعة او بمقايضة او بابطال معينين .. بل يخصص العمل التليفزيوني كل الخوض وامكانيات

### نجوم وفنون

لنوم يعزف عزف الجيتار اذريس سيجوف عن عمر يناهز ٩٢ عاما ... يعتبر سيجوف من اشهر عزافي الجيتار الكلاسيكيين ... وكان سيجوف يملك من شهرين في مستطبي نيويورك على اثر تمه قلبية ولكنه عاد الى مدريد ليتوفى في بيته فجر امس ..

### خند الفلاسوس واجرى

اسمى المخرج المصري سيد راضي من بروفات مسرحية .. خند الفلاسوس واجرى .. بطولة حسن مصطفى وهالة فاخر ومحمود القمحاوي ونجاح النجوي وعواطف رمضان وعمل مليم .. تأليف احمد الاياري .. يشهد الافتتاح مسرح النسيبة بالاسكندرية يوم ١٨ يونيو القادم ..



مالة لآخر

### الفن التلقائي في مدينة « فوه »

كتب حمدي حمادة :  
تتعدد أشكال الفنون في مدينة « فوه » وتقدم بمهارات كبيرة .. وإثناء المدينة بالرغون في مزاوله حرف مختلفة مأخوذة من وحى البيئة مثل الرسم على « الجويلان » ولوحات كتية الخط العربي بصورة مثقبة للغاية .. واستغل الفن التلقائي بوه طبيعة المدينة التي تشتهر بصناعة السجاد والتكليم اليدوي الذي ينتج تصاميمه لائلايا وانما وسويسرا حيث يقطن اهل المدينة في أجلة .. الصناعة ، بشكل غاية في التماسك الجمال ويرجع ذلك الى قدم

### معرض تصوير في راس البر

يافتح معرض التصوير بمحيط مساهم غد .. معرض الصور الصحفي محمد يوسف ، الذي يقام ببراس البر طوال شهر الصيف .. يضم المعرض اهم عاصفوه .. محمد يوسف ، من رحلته الصحفية الطويلة مع جزة خاص عن ادم معلم مصر الاثرية عبر السنين ..

### « شرف العمل » بين فريد شوقي وشويكار

كتب مصطفى عبدالقادر :  
يستعد الاسبوع القادم المخرج عبدالقادر شوقي لتصوير اول حلقات المسلسل التليفزيوني « شرف العمل » ، باستوديو ( ١ ) .. يقوم ببطولة فريد شوقي وشويكار ..  
تأق فكرة المسلسل الضوء على شخصية الفراه فريد شوقي الذي يعمل بجد في مدارس البنات ومثل زوجته وتركت له ولدان وبنتا .. مما يضطره للعمل في محل تزيى ملكة الازمة ( شويكار ) .. ومع تطور الأحداث يتزوجان ويقوم هو بإدارة محل آخر المقتح في العمارة التي ورثها الازمة عن زوجها .. وتفتش الحياة له ما يدها مما يدفعه الى التواكل على العمل الذي ففها احترامهم له نتيجة معاملته السببة واحسانهم الدائم بانه مدير بلا ادارة ..  
وتتحرك شخصية البطل مراميا صعودا وهبوطا حسب التغيرات السريعة التي يلقاها بها للقرين اليه والتي ترجع الى سرعة في تغيير جلد .. وهروب من واقعه القديم ..  
« شرف العمل » عن قصة « العمل شرف » للكاتب احسان كمال .. وكتب السيناريو والحوار نور الهدى السيد ..

### عروض البالية توقفت بأمر رئيس الأكاديمية !

توقفت فرقة بالية القاهرة عن مواصلة عروضها بعد القرار الذي اتخذه د .. عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون بمنع استمرار عروض الفرقة على مسرح سيد بوشيش وقصر العرض عليه لفرقة الموسيقى العربية ..  
من المعروف ان اعضاء الفرقة خرجي معهد البالية يتقاضون اجورهم عن عملهم يوما بيوم .. وبعد القرار اصابت فرقة بالية القاهرة بلا مسرح ولا وظائف !!

### الفرقة التلقائية في مدينة « فوه »

كتب حمدي حمادة :  
تتعدد أشكال الفنون في مدينة « فوه » وتقدم بمهارات كبيرة .. وإثناء المدينة بالرغون في مزاوله حرف مختلفة مأخوذة من وحى البيئة مثل الرسم على « الجويلان » ولوحات كتية الخط العربي بصورة مثقبة للغاية .. واستغل الفن التلقائي بوه طبيعة المدينة التي تشتهر بصناعة السجاد والتكليم اليدوي الذي ينتج تصاميمه لائلايا وانما وسويسرا حيث يقطن اهل المدينة في أجلة .. الصناعة ، بشكل غاية في التماسك الجمال ويرجع ذلك الى قدم

### معرض تصوير في راس البر

يافتح معرض التصوير بمحيط مساهم غد .. معرض الصور الصحفي محمد يوسف ، الذي يقام ببراس البر طوال شهر الصيف .. يضم المعرض اهم عاصفوه .. محمد يوسف ، من رحلته الصحفية الطويلة مع جزة خاص عن ادم معلم مصر الاثرية عبر السنين ..

### « شرف العمل » بين فريد شوقي وشويكار

كتب مصطفى عبدالقادر :  
يستعد الاسبوع القادم المخرج عبدالقادر شوقي لتصوير اول حلقات المسلسل التليفزيوني « شرف العمل » ، باستوديو ( ١ ) .. يقوم ببطولة فريد شوقي وشويكار ..  
تأق فكرة المسلسل الضوء على شخصية الفراه فريد شوقي الذي يعمل بجد في مدارس البنات ومثل زوجته وتركت له ولدان وبنتا .. مما يضطره للعمل في محل تزيى ملكة الازمة ( شويكار ) .. ومع تطور الأحداث يتزوجان ويقوم هو بإدارة محل آخر المقتح في العمارة التي ورثها الازمة عن زوجها .. وتفتش الحياة له ما يدها مما يدفعه الى التواكل على العمل الذي ففها احترامهم له نتيجة معاملته السببة واحسانهم الدائم بانه مدير بلا ادارة ..  
وتتحرك شخصية البطل مراميا صعودا وهبوطا حسب التغيرات السريعة التي يلقاها بها للقرين اليه والتي ترجع الى سرعة في تغيير جلد .. وهروب من واقعه القديم ..  
« شرف العمل » عن قصة « العمل شرف » للكاتب احسان كمال .. وكتب السيناريو والحوار نور الهدى السيد ..

### عروض البالية توقفت بأمر رئيس الأكاديمية !

توقفت فرقة بالية القاهرة عن مواصلة عروضها بعد القرار الذي اتخذه د .. عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون بمنع استمرار عروض الفرقة على مسرح سيد بوشيش وقصر العرض عليه لفرقة الموسيقى العربية ..  
من المعروف ان اعضاء الفرقة خرجي معهد البالية يتقاضون اجورهم عن عملهم يوما بيوم .. وبعد القرار اصابت فرقة بالية القاهرة بلا مسرح ولا وظائف !!

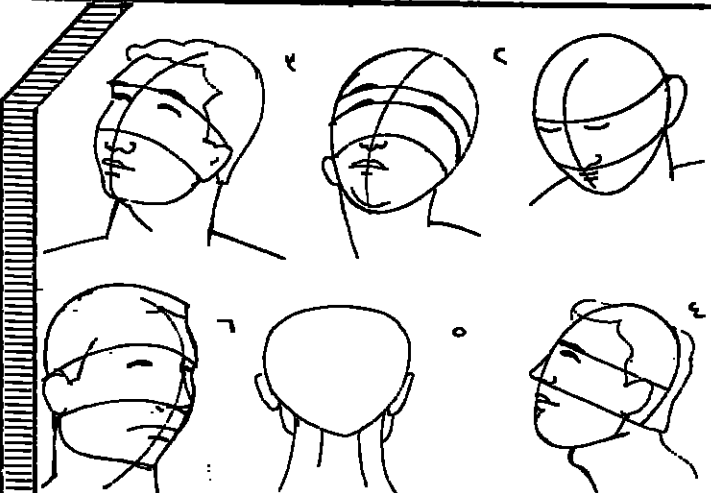
### الفرقة التلقائية في مدينة « فوه »

كتب حمدي حمادة :  
تتعدد أشكال الفنون في مدينة « فوه » وتقدم بمهارات كبيرة .. وإثناء المدينة بالرغون في مزاوله حرف مختلفة مأخوذة من وحى البيئة مثل الرسم على « الجويلان » ولوحات كتية الخط العربي بصورة مثقبة للغاية .. واستغل الفن التلقائي بوه طبيعة المدينة التي تشتهر بصناعة السجاد والتكليم اليدوي الذي ينتج تصاميمه لائلايا وانما وسويسرا حيث يقطن اهل المدينة في أجلة .. الصناعة ، بشكل غاية في التماسك الجمال ويرجع ذلك الى قدم



# نادى الأشبال

اعداد ورسوم : نسيم جرجس



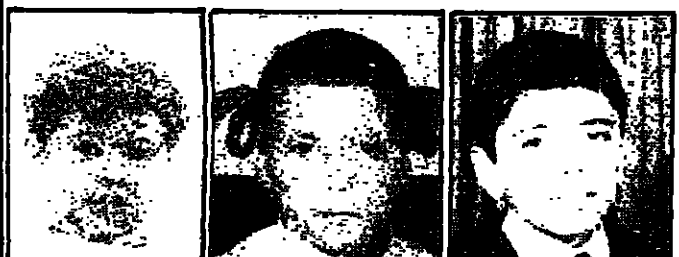
## نادى الإصداق



● هبة عادل عثمان  
● عبد الله - مدرسة  
● نورتادام - الزيتون  
● منقولة للصنف الثاني الابتدائي

● هبة عادل عثمان  
● عبد الله - مدرسة  
● نورتادام - الزيتون  
● منقولة للصنف الثاني الابتدائي

● هبة عادل عثمان  
● عبد الله - مدرسة  
● نورتادام - الزيتون  
● منقولة للصنف الثاني الابتدائي



● حسن محمود امان  
● مبروك النجاشي في  
● الشهادة الاعدادية  
● مجموع ٧٩٩

● وفاء احمد  
● عمرين الخطيب  
● بسون

● محمد احمد  
● عبد الحميد الاكرت -  
● حوان



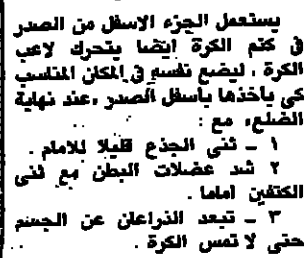
● عمرو محمد اميلي  
● قنا - دشنا -  
● المراهدة



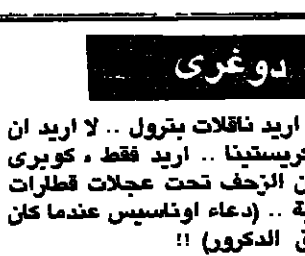
● احمد رشاد السيد  
● اسفا الشفعة الاولى



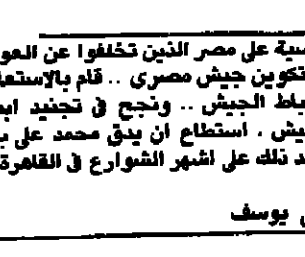
● احمد رشاد السيد  
● اسفا الشفعة الاولى



● احمد رشاد السيد  
● اسفا الشفعة الاولى



● احمد رشاد السيد  
● اسفا الشفعة الاولى



● احمد رشاد السيد  
● اسفا الشفعة الاولى

## الفأرة والصقار



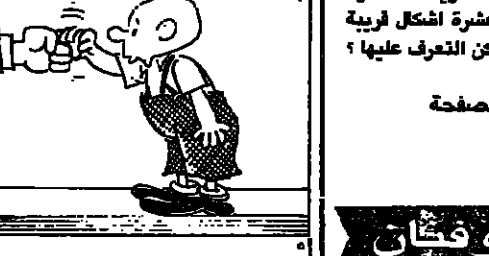
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



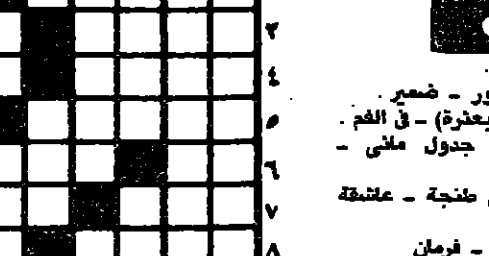
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



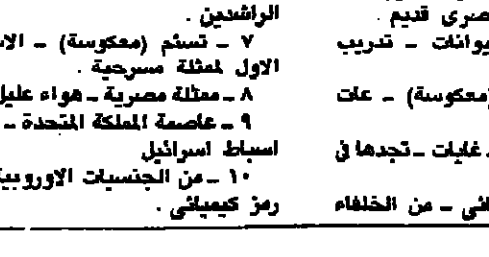
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .

## حكمة غاندي

● اول الحكمة ان تعرف الحق ... واخر الحكمة الا تعرف الخوف ... (غاندي)

زعم هنري .. على حية متفككة كان ياكل الخبز الطازجة والخبز . والفاتية والبليج . واللبن وشملت . ولم ياكل اللحم او السمك . او يشرى القوة والشاي او الخمر .

لقد عاش هذه الحياة المتفككة حتى بلغ الثالثة والستين وهي من متفككة في الشيوخ في بلاد تاول الاجسادات ان متوسط العمر فيها ٧٧ عاما . وحتى في ذلك السن . فان غاندي لم يمت لاسباب طبيعية . فقد كان الرجل يامل ان يعيش بعد المائة . لولا ان اطلق عليه الرصاص وهو في طريقه للصلاة . ومات غاندي ولكن حياته ظلت حية .

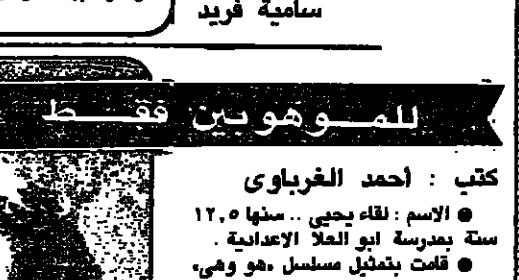
## بريد الإصداق

● الهام احمد محمد منصور - مدرسة المحلة الكبرى الثانوية .

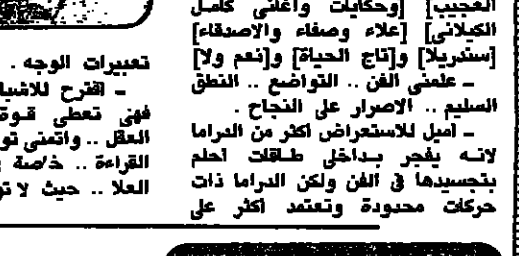
انا صديقة جديدة لغاندي . وقد شجعتني على الانضمام لنادي اشبال . ان كنت للصديقة جيهان العازي ان الذي يضم جميع الاعمار من السابعة الى السابعة والستين .

وهابتي المراسلة والكتابة . وقد ارسلت اليك نموذجاً من الشعر وارجو منك الصديقة بشارته . هل تصنع لناشئ .

● مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



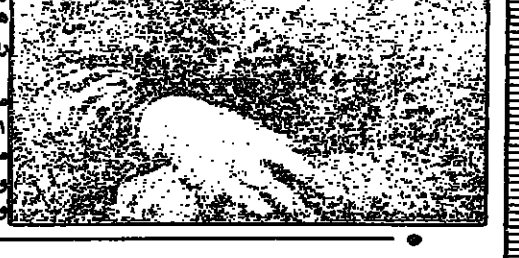
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



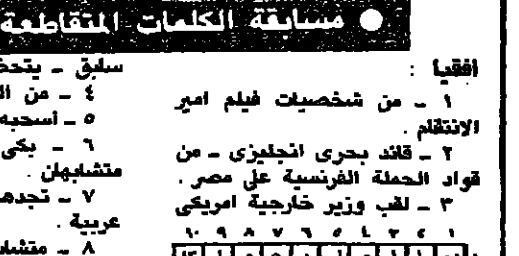
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



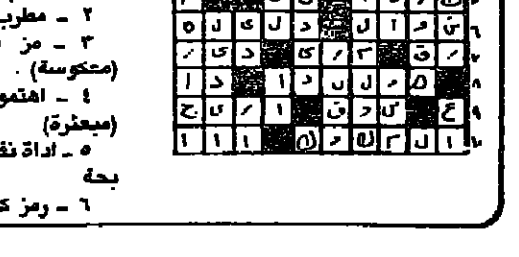
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



## بعد موافقة وزير الحربية !

كتب حمدي بسيط :  
عن اسرار الفيلم الاول للجم . احمد مطهر . يقول : كان فيلم . ظهور الاسلام . المأخوذ من قصة الدكتور طه حسين . الوم الحق ... وقد رخصتي لتفصيله المنتج ابراهيم عز الدين الذي ترقيته به علاقة نسب . وكنت في ذلك الوقت نقيا . بالوقت المسجلة . سلاح الفرسان . ومن خلال هذا الفيلم تعلمت ما في السينما وكيف تفهم الشخصية ؟  
وكان الفيلم بطولة سراج منير وكوكا وعبد حمدي . وقبل التصوير ظهرت مشكلة ان كان لابد من الحصول على تصريح من . جدي . وباشا وزير الحربية في ذلك الوقت . وقد

## ٧ أيام من عمر رئيس الإذاعة

لهي من عمر رئيس الإذاعة هو شيف برناتج (٧ أيام من عمر) الذي تعده وثلاثة تهاج حلالة ١١.٠٥ من مساهم من إذاعة الشرق الأوسط حيث يتحدث عن أول يوم التحق فيه بالعمل بالإذاعة وكيف كانت الهبة المصيرية خلال يوم ظهور صوته بالميكرافون مباشرة ويوم أن ألقى أول الساعات بين اللوحة الثانية نوبة عمله بالأسبوع ويوم اختيار يوم الاعلان وكيف بدأت الفكرة مع العيد الخمسين للإذاعة



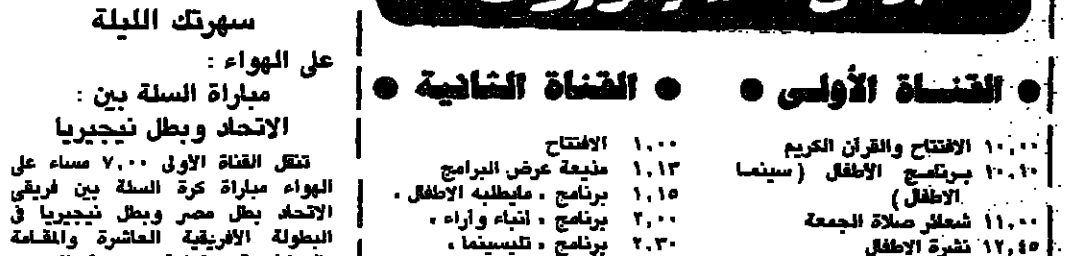
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



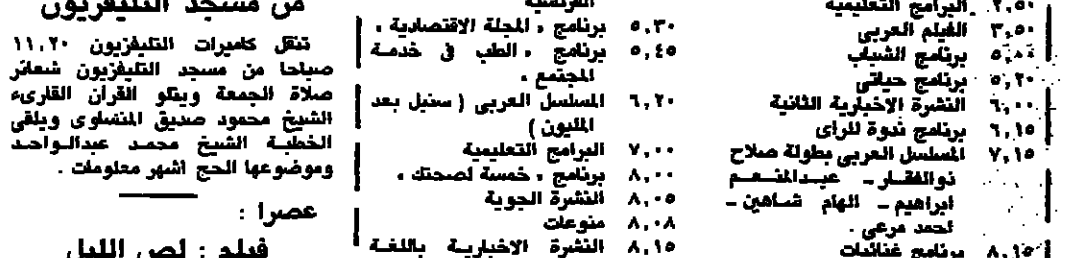
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



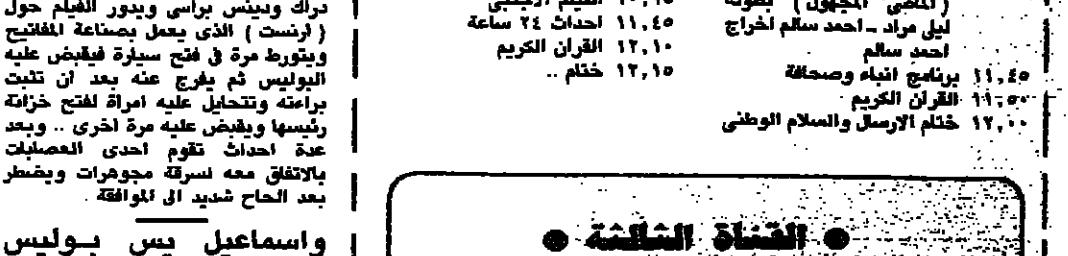
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



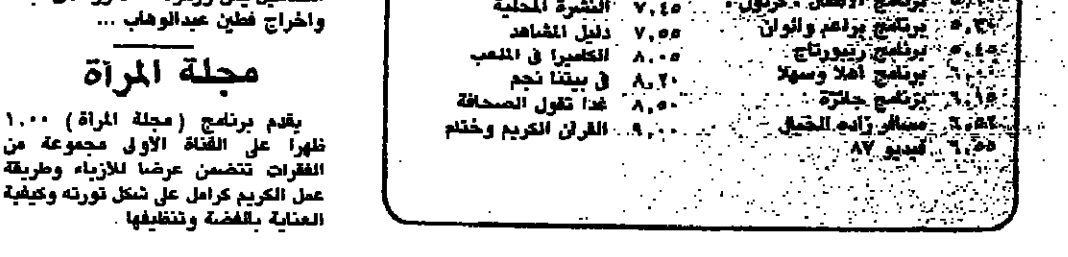
مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .



مريوطا الى ساق الفأرة فاخذ معها اسيرا . وتغذى الصقار بفأرة . ثم تمضي بالفأرة .

### دوغري

رئيس ... انا لا اريد نقلات بتقول ... لا اريد ان امكك الخت كريستينا . اريد فقط كوبري عاوي . بدلا من الزحف تحت عجلات قطارات السكك الحديدية . (دعاء اوتاسيس عندما كان يسكن في بولاق الدكرور) !!

فؤاد فواز

### سباق الكلمات المتناظرة

١ - من شخصيات فيلم امير  
٢ - قائد بحري انجليزى - من  
٣ - لقب وزير خارجية امريكي

١ - يتحضر  
٢ - الطيور - ضخم  
٣ - اسجود (ميتة) - في الفم  
٤ - يكي - جلول ملني  
٥ - متشبهين  
٦ - تجدها في طنجة - عاتقة  
٧ - متشبهة - فرمان  
٨ - نخلها - ضر (معكوسة)  
٩ - يتحضرها  
١٠ - راسيا

١ - لاعب زملكاوي قديم  
٢ - مطرب مصري قديم  
٣ - من الحيوانات - قرد  
٤ - اهتموا (معكوسة) - عات  
٥ - اداة نقي - غايت - تجدها في  
٦ - رمز كيميائي - من الخلفاء

### سباق الكلمات المتناظرة

١ - من شخصيات فيلم امير  
٢ - قائد بحري انجليزى - من  
٣ - لقب وزير خارجية امريكي

١ - يتحضر  
٢ - الطيور - ضخم  
٣ - اسجود (ميتة) - في الفم  
٤ - يكي - جلول ملني  
٥ - متشبهين  
٦ - تجدها في طنجة - عاتقة  
٧ - متشبهة - فرمان  
٨ - نخلها - ضر (معكوسة)  
٩ - يتحضرها  
١٠ - راسيا

١ - لاعب زملكاوي قديم  
٢ - مطرب مصري قديم  
٣ - من الحيوانات - قرد  
٤ - اهتموا (معكوسة) - عات  
٥ - اداة نقي - غايت - تجدها في  
٦ - رمز كيميائي - من الخلفاء

### سباق الكلمات المتناظرة

١ - من شخصيات فيلم امير  
٢ - قائد بحري انجليزى - من  
٣ - لقب وزير خارجية امريكي

١ - يتحضر  
٢ - الطيور - ضخم  
٣ - اسجود (ميتة) - في الفم  
٤ - يكي - جلول ملني  
٥ - متشبهين  
٦ - تجدها في طنجة - عاتقة  
٧ - متشبهة - فرمان  
٨ - نخلها - ضر (معكوسة)  
٩ - يتحضرها  
١٠ - راسيا

١ - لاعب زملكاوي قديم  
٢ - مطرب مصري قديم  
٣ - من الحيوانات - قرد  
٤ - اهتموا (معكوسة) - عات  
٥ - اداة نقي - غايت - تجدها في  
٦ - رمز كيميائي - من الخلفاء



## القصة الكاملة لاستقاله طه اسماعيل ..

واحد طلب من ابنه الذي أحبطه حالة انه يشهد العقوبة على سبعت يوم القدم حاليًا... وقال ان ابنه لا يزال في المعتقل جسيمة بصورة: ان من ع... بعض الكفالت أو هذا امر غير منصف واجبة تمامًا على هذا ما يفعله ا... ويجب ان لا يمر على... والطارفة بين ذلك ان عدداً في مصر التي... الرضاوية مزيفة وما فرطها في يوم ال... السباب والحجرات وال... الزهنية... ما بين... النفسية للمعنيين القضاة والى... الجائرة والى... القليلة من... واذا البروس من... الظروف التي يكون... النصر في المرات







# كل يوم رحلة

وسط التصليق الحاد .. وقف طاق في الحاشية من عمره .. بيده بعلوة وفي اليد الأخرى هلمة شعولته .. يتسلم درجة البليوم في علوم الطب من كلية كايبريلو بكاليفورنيا .. صرح النيفة الصغير بعدها أنه سيخدم جامعة كاليفورنيا وسجس حيله للعلم .. وصرح الوالد أن طلة كلف عن نوبع ميكر قد نطق .. أهلا .. وعمره سبعة أسابيع فقط .. وكان بيده الشطرنج والهندسة وهو في الثانية

وعندما سئل الطفل المعجزة عن سبب هذا النوبع أكد في حديثه أن الظروف قد لعبت دورها معه .. لأن كلمة أهلا خلا قد تعلمها بعد انخراطه في صفوف الحضانة .. وكان غالبا ما يسمعون من والدته لتصلحيه ولا تنسى أن تعطي البريات القليلين عشيا يأخذوا بالهم منه .. وكان يسمعون بطريقة أخرى مختلفة ولا يدري لماذا عندما يتأخر البقيش !!

قال الطفل المعجزة أن عوده قد اشهد منذ نعومة أظفاره بفضل الحارة اليومية التي كان يدخل فيها مع بقية أطفال الحضانة في غياب الآباء في الجمعية الاستهلاكية لأحضان فراخ وبيعه ببريزة زينة للشرفاء !

أما عن الحصيلة البالغة من المعلومات التي اكتسبها في هذه الفترة الزمنية القصيرة فإن الطفل فيها يعود إلى وجوده في فصل دراسي كان يضم ١٢٠ تلميذا .. استلكت الكثير من معلوماته في علم الحيوان من زميله الذي كان والده يعمل بياضا للفراخ .. أما معلوماته عن الهندسة فقد تعلمها من زميل آخر كان يجلس بجواره في الفصل مرندا طوال الوقت يا فريفا يا هندسة .. لعب وفن ومدرسة .. والفصل لزميل آخر في زينة حصيلة معلوماته عن علم الأحياء النباتية وأن والدته كانت تتبع الفجل والجرجير والبونس وراة المدرسة ..

ويواصل الطفل المعجزة حديثه مؤكدا أهمية علوم الجغرافيا وأن الفضل في تفرقه في هذه المدة لا يرجع إلى مدرسة المدة ولكن إلى زميل آخر ضمن الـ ١٢٠ تلميذا .. كان والده يعمل في وظيفة شيخ حارة .. ولقد أحب النوب وعطشه وفصل أن يتخصص فيه عندما كان يصمت بأعجاب لفصل النجاح التي كان والده زميل آخر يحلقها بفضل عملية قنطرح الخ ..

وتعود مهارته في الشطرنج وقرعته على تحريك البليوم والوزير والمسلط والطبيبة لأن الوزير لم يجد يربيه بسبب الصبر المسطور في الوزراء .. واتضح أن الزميلة له قيمة من القليل والعسكري في الزملاء المزمري .. أما على ملك .. فتعلمها من تلميذ والده والمعلم لأبيه بأنها ستتركه المثل مع أخوته الخمسة وتراجع والده وانتهاج سياسة مهابة .. وعن أمنية الطفل المعجزة قال .. سأحصل على الدكتوراه وسأترك العلم وأشغل في مسطرة السلاح .. وسأستقر في لندن ..

## لجنة السوم

## توجيهات

بخل فيومي أو يقال إستراي ؟  
● العصفورة .. اكتشفت وجود ٢٠ طنا من الشعر والذين في مخازن مدينة اليوم بجوار المظلة القديمة خصصه تنظيم .. ليجال .. مجلس المدينة .. وكانت شكوى قد وصلت إلى ثروت عطايا محافظ اليوم حول زينة وكلمات الشعر والذين في المخازن .. وحول الخلف الشكوى لرئيس المدينة الذي شكل لجنة للتحقيق في الموضوع .. وأدمنت اللجنة عند فحصها للمخازن .. فقد تبين لها وجود زينة لها .. رغم أن موسم الجرد السنوي على الأبواب .. وعلمت .. العصفورة .. أن رئيس المخازن حرم البيل من الطعام .. بعد أن علم من المختصين أنها بخل .. إستراي !

.. وكلها متافع !  
● أحد ضباط مباحث اليوم .. تربط صلة نسب وسكن بطنين من تجر العمل .. قام بتزويدهم خارج المحافظة .. وتستر على نشاطهم الربح في تجارة العمل .. رغم صدور الأوامر إليه باعتقالهم .. بالنسبة لتجاران الشققان يمكن أكثر من أربعة .. أراب .. وسيرات مرسيس مركبة .. متصلة .. و خنزيرة .. و .. حولة .. والبقية تأتي ..

٨٢ ألف جنيه معطلة !  
● مجلس مدينة اليوم .. لشورى بديارة موزة يسلم بروج بمبلغ ٨٢ ألف جنيه لم تشيها ثلاثة أشهر .. وتمتعت ولا يتكلف إلا عدة جنيهات معدومة .. العصفورة .. تقترح على المسؤولين بمجلس المدينة إدخال السيارة في منط .. المجلس !

أوضاع مقبولة !  
● أحد القوايين .. تأخر في تسليم مشروع الصرف الصحي بديارة الشقة .. بالقاهرة .. مما أسفله في هوية سداد غرامة تأخير قدرها ٤ ألف جنيه .. وبدا من أن تحصل منه المحافظة المبلغ دفعه ٤٧ ألف جنيه لإنجاز المشروع .. ورفض مدير العقود التوقيع على الإذن الخاصي للصرف .. وعلمت .. العصفورة .. أن مجلس مدينة اليوم قرر صرف المبلغ للمقاول .. بعد أن أخرج تذا عليه للشفقة شقة .. وأولياءه .. الصالحين في اليوم ..

# طفولتنا .. تحمل



كل شيء ارتفع سرعه عندنا .. إلا الإنسان .. أصبح رخيصا بدرجة لا ترضى عنها لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة .. أو غير المتحدة .. سيارات الإسعاف تصل في دقائق إلى المريض لنقول أهله لسلفها : البقية في حياتكم .. ذلك القرب تركب مروح لسيلرات الإسعاف لتطير في أوقات الزحام وتصل إلى المستشفيات قبل قوات الأولين .. معانا لا نلتزم بعيدا .. خذ ميكنك .. عند سماح .. سارية .. الإسعاف .. مع الاعتذار لأخواننا اليساريين .. الذين يرفضون .. البقية .. على طول الخط !!

عبد النبي عبد الباري

## طائرة هليكوبتر لزيارة لجان الامتحانات



بريشة : صلاح شفيق

● العصفورة .. استعنت إلى مسئول كبير بوزارة الداخلية .. أثناء اجتماعه الطاري مع ضباط الشرطة .. وهو يعطي تعليمات صارمة ومشددة .. يقتضي بكل الصمم لحالات الغش في امتحانات الثانوية العامة التي تبدأ غدا .. وأكد المسئول الكبير ضرورة متابعة سير الامتحانات بالتكامل .. ومنع الأهل من الاقتراب من لجان الامتحانات .. وخاصة لجان .. الامتحان .. وحماية الملاحظين والمراقبين في لجان الامتحانات .. من اعتداء الأهل عليهم عقب خروجهم من اللجان

## الصفوة

### اعتقال مدمر مخدرات بتهمة الانتماء للجماعات الإسلامية ..

● حيلينا الحلوين .. قفوا في صبيحة أول أيام عيد الفطر بحملة اعتقالات واسعة بقرى وأحياء الجيزة .. وشملت .. العصفورة .. حيلينا الحلوين .. بصحبة معهم على زيارتهم لقرية .. ناهيا .. بالجزيرة العشر من أهال القرية .. بحجة انتمائهم للجماعات الإسلامية .. وكان بين المعتقلين شاب اسمه كمال هك صارخا أثناء القبض عليه .. يا ناس حرام عليكم .. ده أنا عري ما صليت ولا صمت رمضان ..

أسألو على كويس بقولوا لكم إني من مخدرات .. رفض حيلينا الحلوين تصديقه لأنهم قافلين هذه الحركات .. !!

## مكافحة جرائم التمييز .. أضر « طنشاش »

● العصفورة .. تهمس في أنز المنكور جلال أبو الدهب .. الأصل .. وزير القوميين .. بأن مخازن مدينة الشجون بالقاهرة .. ومخازن مدينة زفتي بالقاهرة .. تنتج ريف خبز نقص الوزن للقرار الوزاري رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨٧ .. الذي نص على أن يكون وزن الرغيف سلفنا وطنا ١٢٠ جراما .. ولا تلاحظ .. العصفورة .. أن مفتي القوميين .. آخر

## شقة « ذواتي » للأولاد

● رئيس إحدى شركات النقل والتشييع اشترى بانه رافع شغل .. البجينة .. في مواجهة شغل .. التفتش ..

## تحذير من الحكومة لنواب الحزب الوطني !!

● قوات المخابرات الخاصة من نواب بين نواب الحزب الوطني عقب إعلان نتيجة الانتخابات الأخيرة .. همسا في أن الذكور والى بأسرار جديدة .. حول تحركات نواب الحزب مع المعارضة ولك نواب المظاهرات للواي .. أن بعض نواب الحزب الوطني يعتزمون التوقيع على طلب منقطة .. ليطلبه من نواب الإخوان المسلمين إلى المنكور راعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. بشأن إصدار قوانين الشريعة الإسلامية خلال الدورة الحالية ..

وعلى الفور اجتمع الولا مع بعض نواب حزبه .. وقرروا من مخبة التوقيع على طلب المنقطة .. أو الانضمام للمعارضة في أي موضوع يطرحونه



## تصوير حمدي عبد الصديق

● في البلاد المنكبة يبدأ الاعتماد بالاطفال .. حتى في أولادهم .. بمعنى أن يكون الطفل مخلوقا سليما من إم سليمة .. وأن تتم ولادته في بيئة صحية سليمة .. وفي البلاد القليلة .. يموت ٤٠ ألف طفل يوميا .. ولدت تقرير صادر عن صندوق زعفة الطفولة التابع للأمم المتحدة .. بونسيك .. بسبب الفقر .. في عصر الثورة والفساد والفساد .. ويسجل التقرير أن ١٥ مليون طفل ماتوا في سنة ١٩٨٢ بسبب سوء التغذية الناتج عن زيادة عدد المواليد في الدول الفقيرة .. ثم يضيف أن مثل هذا العدد من الأطفال ضم لو يكم أو عى أو متفلقون علقيا ..

وبعيد التقرير أيضا أن من بين كل مائة طفل يولدون كل دقيقة في البلدان النامية يموت عشرون خلال عليمهم الأول .. ومن بين المتاعين البقيين في قيد الحياة ستون لا يحظون بالعناية الطبية الحديثة في طفولتهم .. كما أن عددا متلا يعان من سوء التغذية خلال سنوات العظام الحرجة .. مما قد يسبب عواقب بنية أو علقية لاطفال منها .. ومن أولئك الأطفال الذين يتركون من دخول المدرسة لا يتمكن سوى سبعة تقريبا من يتحول بقرعة التدريس .. والى من أربعة من بين كل عشرة يدخلون المدارس يتفلقون من كسل الدراسة الابتدائية

وفي مصر .. تشير الدلائل إلى انخفاض نسبة وفيات الأطفال عن ذي قبل .. ولكن يقل الطفل المصري يعيش في صورة كئيبة رعبية .. ونظرة في عين الطفل في مناطق مختلفة تقل البنا هذه الصورة الرعبية .. فأول ملاحظة على الطفل المصري أنه مهوم .. غلب الإكتئاب .. وإذا أبسده فهي إكتئاب موزجة بالأمم .. إكتئاب كصوت عبد الحليم حافظ تحمل الشجون والحزن .. والطفل المصري محروم من .. الرعاية الطبية .. فلا يجدها في المستشفيات الحكومية التي أهدمها الإهمال .. ولا في عيادات الأطباء الذين جعلوا من الطب والعلاج سلعة لا يقرّبونها إلا للقائرين .. الطفل المصري محروم أيضا من الغذاء اللازم لنموه خلال فترة الطفولة ولذلك يشاء هذا الطفل لكاحه أمراض سوء التغذية والوزال والضعف العام .. والتجربة الطبيعية لذلك أنه عندما يدخل المدرسة فإن قوته على التحصيل والإستيعاب تكون قليلة بسبب الضعف العام في بنيته .. وحتى على المستوى الرياضي .. أطفالنا مشغولون لم تعد هناك حدائق يستطيع الطفل أن يلعب فيها أمنأ مطمنا .. ويجد أهله وسائل الضيق والتفريق التي تطالبها شقاوته في هذا السن .. ثم يجدها عن كل هؤلاء هناك أطفالا الذين ولدوا في الخيام والمخيمات والمخيمات وترجعوا إلى أحضان الفقر وشواهد الفقر والمناظر المؤذية المذلة .. فسبوا وتلقواهم عن سوية وتركبهم الذهني والعصبي والنفسى مخيل إلى حدود بعيدة .. وحتى أطفالا الذين يتقدمون للتفريق في سنواهم الأولى الحلف الذي تقدمه مسلمات التفريقين كل يوم .. أضف إلى كل هؤلاء الأطفال الذين تربوا وسط الأوكار وحلفات الأمان .. فليسوا مستقلين .. بحيث كل هذا ولا أحد يفكر .. أنهم ثروة إستراتيجي .. وبقيها من خوة تحسية لأنها لم تضمن إعدادها !!

## نداء من يوسف وهبى إلى الجمهور المصري

فرت القرية المصرية إعلان الحداد على شهيد القتل إيهاب من أول أسس وأعلن مسرح الأربعة أيوبه ثلاثة أيام .. ويبدأ من الخميس ١٧ يناير بتدعيم الاستعراض الوطني الكبير الذي يروي فيه الشعب المصري عوازل الإحتلال وتكر الاستعمار وجنود الزينة مصلى كلى ومحمد فرد وسند زامل ومصلى الحشاش والصحبات والناشرين .. لها مسرحية الدم والثر يشكها فيها المخازن لتلازم الكناج وأيس فيه عي ولو .. أنها مسرحية إعلان الحرب على إنجلترا وجوس كليل لكل مصري

## أعداد قانون الاستفتاء في نظام الحكم

علم مشوب الأرقام أنه بعد مشروع قانون خاص بإجراء الاستفتاء الذي تنظر إجراؤه في شأن الحكم الجمهوري .. وذلك بتوجيه سؤال واحد مكتوب على بطاقة معقاة للجمعية التأسيسية وأمامه خافتان أوامرا للجمعية بكلمة .. نعم .. والنتيجة لكلمة بكلمة .. لا .. ويستحسن في القانون على أن الإجابة بالسلب معناها الموافقة على النظام الذي الذي لم يبق بعد في مصر .. والمقرر أن يتم الاستفتاء في يوم واحد ويصلي كل ناخب صوته في دائرته الانتخابية .. رغبة في ضمان عدم التلاعب في هذا التصويت الأول من نوعه في مصر بحيث لا يعطي الناخب صوته لكل من شخص مرة .. موضوع على اليمين لكل شخص يعطى صوته ( علامة X ) بإداة ملونة لا يتولأ ألها بعد ٢٤ ساعة

## أميرة روسية اتهمها بالتشريد

اللى البوليس القبض على الأميرة جاترين .. وهي في سن السبعين والأمريكية المولد .. وأرسله لفر رئيس وزراء في روسيا المصرية بتهمة التشريد ومعارضة القوانين الخاصة بالإجانب

## الخوف من البيضة

قال مسئول في أحد قطاعات السلطة الوطنية إن تزيمة فريق الجيش الثاني من فريق الجيش الأول كل بسبب الخوف من الأممية .. والمخاوف من الفريق المعزوم يضم جميع نجوم أسرة في مصر

## عند وزير المعارف

الوزير .. وزير المعارف ..

## مكتبة إعلانات الإسكندرية ت : ٩٧٥٨١٥٥

مكتبة .. الوفاء .. والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

طبعات بمطابع الأهرام بالقاهرة

٣٩ شارع الشيخ علي يوسف بالمنيرة - القاهرة

تليفون التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢  
مكتب الإسكندرية : ٩٥٥٠٣٠٥  
مكتبة بور سعيد : ٢٣٢٩٨

## الوفد

يصدرها حزب الوفد الجديد